Частное общеобразовательное учреждение

«Лицей Исток»

Рассмотрено на заседании Утверждаю

методического объединения “ ” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“ ” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г Директор ЧОУ « Лицей Исток»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Михеева

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Школьная газета»**

Возраст учащихся: 11-16 лет (5-10 класс)

Составил:

Кручинин А.А,

учитель географии

первой квалификационной категории

Иваново, 2016

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Программа составлена на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной и видео продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки печатного издания и видео выпуска : от замысла до получения оригинал-макета. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или зрителя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

**Цели программы:**

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;

- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;

- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;

- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

***Задачи:***

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

- активизировать познавательную мыслительную деятельность;

- развивать критическое мышление;

- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

- прививать культуру общения;

- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

-воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

-развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.

-развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;

-формировать творческие способности детей;

-уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

-использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;

- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

**Место курса внеурочной деятельности в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа за год. «Школьная газета» объединяет учащихся 7-11х классов и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты:**

* приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты;
* получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
* понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
* *возможно возникновение желания самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.*

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к к новым способам самовыражения;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

*- выраженной познавательной мотивации;*

*- устойчивого интереса к новым способам познания;*

*- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- проявлять познавательную инициативу;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

- приобрести первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- владеть монологической и диалогической формой речи.*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать систему универсальных учебных действий;

- Сформировать навыки работы с информацией;

- Научиться теории и методике журналистского творчества,

- Быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;

- Развить, внимание, память, литературные и творческие способности.

**Предметные результаты:**

* познакомятся с основными терминами журналистики;
* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
* получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
* приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;
* приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
* научатся давать самооценку результатам своего труда;
* приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
* приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
* научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;
* научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
* поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Раздел I «Краткое введение в историю журналистики».**

Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с историей возникновения и развития журналистики.

Задачи раздела:

развитие познавательных способностей учащихся;

развитие интереса к журналистике.

Темы раздела: Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.

Предполагаемый результат: у учащихся возникнет желание самостоятельно расширить знания по истории журналистики и применить их на практике.

**Раздел II «Основы журналистики».** Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами журналистики, с правилами журналистики, с газетными жанрами.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

развитие культуры делового общения;

развитие культуры устной и письменной речи учащихся;

воспитание любви к журналистике.

Темы раздела: Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.

Предполагаемый результат: у учащихся будет развита устная и письменная речь, культура делового общения, возникнет желание заниматься журналисткой деятельностью.

**Раздел III «Художественно-техническое оформление издания».** Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с правилами и способами оформления газеты.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

формирование и развитие практических навыков оформления издания.

Темы раздела: Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.

Предполагаемый результат: повышение уровня компетентности учащихся в области журналистики.

**Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность».** Цель раздела – познакомить учащихся в доступной форме с основами редакционно-издательской деятельности.

Задачи раздела:

развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся;

расширение кругозора учащихся;

развитие умения редактировать имеющийся материал.

Темы раздела: Редактирование – это… Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Маркетинговые исследования. Школьный пресс-центр.

Предполагаемый результат: в соответствии с возрастными особенностями учащиеся смогут редактировать материал, научатся выделять главное, расширять компетенцию в данной сфере деятельности.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным.

При организации курса внеурочной деятельности основной упор делается на работу со словом (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих занятиях школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения. В начале учебного года обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами детской редколлегии. Редколлегия может быть разновозрастная: от пятиклассников до выпускников. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор-консультант.

**Форма проведения занятий**

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы курса внеурочной деятельности:

-индивидуальные занятия;

-занятия по звеньям;

-семинары;

-лекции;

-выездные занятия;

-встречи с интересными людьми;

-практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

**4. ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 год обучения - 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-во часов | Содержание |
| 1. | Как и почему возникла журналистика. | 1 | Лекционное занятие |
| 2. | Из истории детской прессы. | 1 | Защита проектов |
| 3. | Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. | 1 | Презентации |
| 4. | Мастерская жанров. | 1 | Практические занятия. Работа в группах |
| 5. | Как писать материал и что такое «подача» материала. | 1 | Индивидуальные творческие задания |
| 6. | Информация (новость). | 1 | Исследовательская работа по материал городских периодических изданий |
| 7. | Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. | 1 | Работа в группах |
| 8. | Интервью. | 1 | Практическое занятие |
| 9. | Заметка. | 1 | Практическое занятие |
| 10. | Выпуск школьных новостей. | 1 | Съемка. |
| 11. | Видеомонтаж. | 1 | Теоретические занятия, создание миниатюр с опорой на указанные средства. |
| 12. | Репортаж | 1 | Практическое занятие |
| 13. | Фоторепортаж, видеорепортаж. | 1 | Работа в группах |
| 14. | Стили русского языка. | 1 | Лекция с использованием презентации |
| 15. | Публицистический стиль. | 1 | Работа в группах |
| 16. | Очерк. | 1 | Сочинение |
| 17. | Эссе. | 1 | Сочинение |
| 18. | Фельетон. | 1 | Работа в парах |
| 19. | Памфлет. | 1 | Знакомство с жанром |
| 20. | Особенности видео выпусков новостей. | 1 | Создание представления о школьном новостном телевидении. |
| 21. | Культура речи. | 1 | Турнир "Знатоков культуры речи" |
| 22. | Макет газеты. | 1 | Работа в группах - конкурс на лучший макет |
| 23. | Шрифт, заголовок и рамка. | 1 | Практическая работа в компьютерном классе |
| 24. | Рисунок, карикатура, фотография. | 1 | Конкурс |
| 25. | Делаем газету. Верстка. | 1 | Групповая работа |
| 26. | Типы и виды школьных газет. | 1 | Представление проектов |
| 27. | Школьные новости. | 1 | Особенности монтажа. |
| 28. | Редактирование – это… | 1 | Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления. |
| 29. | Сам себе редактор. | 1 | Редактирование сочинений учащихся |
| 30. | Сам себе читатель. | 1 | Проект "Самая интересная статья в детском периодическом издании" |
| 31. | Особенности журналистского труда. | 1 | Проекты об известных журналистах |
| 32. | Маркетинговые исследования. | 1 | Практические занятия |
| 33. | Выпуск школьных новостей. | 1 | Съемка, монтаж. |
| 34. | Школьный пресс-центр. | 1 | Создание устава работы школьного пресс-центра |

Программа может повторяться по этому же модулю (34 часа) и в последующее годы работы курса, просто теоретический материал будет наполняться разным практическим содержанием.