## Частное общеобразовательное учреждение

## «Лицей Исток»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  методического объединения  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г. | Утверждаю  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Директор ЧОУ «Лицей Исток»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А. Михеева |

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Учимся успешному чтению»**

**(1-4 классы)**

Составили:

Чернышова С.Е.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории,

Богословская Л.Р.,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Иваново, 2015

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности **«Учимся успешному чтению»** рассчитана на 4 года обучения. Составители программы - учителя начальных классов Богословская Л.Р. и Чернышова С. Е.

Программа представляет собой систему уроков внеклассного чтения, реализованную в системно-деятельностном подходе с учетом требований ФГОС второго поколения.

Приоритетные направления курса:

1.Переход от событийной ступени осмысления художественного произведения к смысловой ступени («уровень героя» и «уровень автора»).

2.Неизвестное – в известном (интересные факты, касающиеся автора, героев, прототипов героев, сюжета произведения, литературного источника произведения…).

3.Формирование собственной читательской точки зрения.

4.Развитие литературного творчества учащихся.

5.Реализация метапредметных связей на базе рассматриваемого художественного текста.

**Цель:**

Систематическое приобщение младших школьников 1-4 классов к книге, чтению, достижениям мировой художественной культуры через реализацию метапредметных задач, развитие познавательных интересов, творческого потенциала учащихся.

Достижение этих целей предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания текста; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей, воспитание личности со свободным и независимым мышлением;

3) приобщение обучающихся к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов литературоведческого анализа и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

4 развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря) ,развитие творческих способностей обучающихся.

***Ожидаемые результаты***: Программа поможет во многом восполнить пробелы в

гуманитарном образовании школьников. Дети, занимающиеся по Программе, становятся

со временем читательским активом библиотеки, лидерами чтения в своих классах. У них

вырабатывается потребность в постоянном чтении.

***Материально-техническое обеспечение Программы:***

- Наличие в книжном фонде библиотеки художественной детской литературой.

- Наличие зала для проведения занятий.

- Наличие современных аудио, видео, мультимедийных технических средств.

1. **Планируемые результаты курса внеурочной деятельтности**

К концу обучения по курсу внеурочной деятельности обучающиеся должны:

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
* осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* иметь опыт различной творческой деятельности по общению с книгой ( рисунок, сочинение, компьютерная презентация);
* иметь опыт индивидуальной и (или) групповой проектной деятельности по книге.

**Личностными** результатами изучения курса «Как хорошо уметь читать» в начальной школе являются:

* мотивирование к процессу чтения, младшие школьники проявляют интерес и желание познавать во время чтения и слушания произведений разных жанров;
* принятие мысли о разнообразии мнений по прочитанному произведению, терпимо относиться к мнению других читателей;
* развитие представлений о ценности жизни, доброты к людям и всему живому, знания и дружбы;
* развитие представлений об этикетных нормах поведения в процессе коммуникации с другими читателями;
* формирование представлений о разнообразии человеческих эмоций, чувств, настроений, которые проявляются в ответ на мнение о прочитанном произведении.

**Предметными результатами освоения курса являются**

* Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Метапредметными результатами освоения курса являются**

* Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

1. **Структура и содержание программы**

Коллектив сотрудников ЧОУ «Лицей Исток» предлагает вниманию коллег результат многолетней работы с постоянными группами детей младшего школьного возраста.

Работая по Программе, авторы стремились открыть ребенку мир художественной литературы, разнообразие ее жанров, вызвать в его душе положительный эмоциональный отклик на каждую встречу с новым произведением, ввести его в мир созидательного творчества, разбудить в нем фантазию, потребность творить самому.

Программа состоит из пяти циклов:

- Сказки

- Поэзия

- Повести и рассказы

- Приключения

- Писатели о природе

Содержание циклов, темы занятий определились в процессе работы совместно с детьми и с учителями школы. Прежде всего, это - знакомые с детства, проверенные

временем, любимые книги, как взрослого поколения, так и подрастающего – фольклор,

произведения детских классиков. С помощью этих книг духовно сформировалось не

одно поколение российских читателей.

**Главный принцип Программы** - предложить детям для прочтения увлекательные, высокохудожественные произведения, соответствующие их мировосприятию. Список произведений, их последовательность должны быть мотивированы и понятны детям. Сами занятия не должны сводиться к простому перечитыванию текстов. В них обязательно должны найти свое место и эстетическое переживание, и элементы литературоведческого анализа, и литературное творчество самих детей. Каждое занятие, каждая встреча с литературным произведением несет в себе

воспитательные функции, заставляет детей думать и действовать.

**Успехи Программы** заметны. Дети, занимающиеся по Программе, становятся

активными читателями, они легко ориентируются в фондах и залах библиотеки, в книжном потоке, как в отечественной, так и зарубежной детской литературе, точно формулируют читательский запрос. Они становятся лидерами чтения среди своих сверстников, свободно говорят о прочитанных книгах, умеют грамотно излагать свои

мысли письменно. Заметна динамика в развитии речи учащихся. Наблюдается внимание к лексическому значению слов, желание уточнять (узнавать) их с помощью словарей. Расширяется кругозор, эрудированность. У большинства детей возникает потребность в творческой деятельности.

Настоящая Программа предусматривает разнообразные методические приемы,

формы подачи текстов, систему вопросов и виды заданий, которые помогают максимально раскрыть художественную ценность произведений:

- громкое выразительное чтение;

- пересказы;

- импровизированные инсценировки, кукольные представления, чтение по ролям;

- рассматривание иллюстраций и репродукций; соотнесение их с текстом;

- диалог с писателем;

- сочинительство;

- составление вопросов к текстам;

- выдвижение и проверка гипотезы (там, где речь идет о выявлении мотивов

поведения героев);

- сопоставление художественных и научно – познавательных текстов;

- разнообразные игровые приемы: литературные викторины, конкурсы, аукционы,

кроссворды, ребусы, «тексты с ошибками», составление сюжетных карт, игры-путешествия и др.

Проведение занятий осуществляется с использованием видео, аудио материалов,

современных информационных ресурсов, Интернета.

**Первый год занятий** построен на повторе того материала, который знаком детям с раннего детства. Это произведения фольклора, устного народного творчества, книжки, знакомые из дошкольного детства.

На этом этапе идет отработка техники чтения (темп, громкость, выразительность), проводится работа с текстом (формирование умения понимать прочитанное, его эстетическое восприятие, элементы анализа текста). Большое внимание уделяется таким заданиям и формам работы, которые помогают заинтересовать детей чтением: конкурсы чтецов, сочинителей, «художников-иллюстраторов», устные рассказы по картинкам, работа с иллюстрациями к произведениям.

**Второй год занятий** предполагает более широкий спектр творческой деятельности

детей. В круг чтения постепенно включаются произведения зарубежных писателей и

авторские сказки. Усложняются приемы работы с книгой: пересказы, ответы на вопросы, рассуждения, составление вопросов к текстам, описание природы, характеристика героев. Дети учатся умению ориентироваться в фонде библиотеки, находить нужную книгу, работать со словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Третий год занятий**, когда дети уже знакомы с фольклором и современной детской литературой, позволяет открывать мир книги во всем его многообразии. Ребята

приступают к чтению произведений самых разных жанров: повестей, рассказов, сказочных повестей, пьес-сказок и др. Большое внимание на этом этапе уделяется характерам действующих героев, их диалогам, поступкам, размышлениям об отношении

к ним автора, анализу содержания и языка произведений. Важно дать ребенку выразить

свое личное восприятие и понимание прочитанного.

Настоящая Программа предусматривает организацию самостоятельного домашнего

чтения детей, то есть чтение не только изучаемого произведения, но и других произведений автора, и выполнение домашних заданий, таких как написание небольшого отзыва, рассказа или рекламы прочитанной книги, выполнение рисунков и

поделок, заучивание наизусть, продолжение книги т.д.

**Четвёртый год** работы определяется целью создания литературных проектов.

В течение всех четырёх лет занятий большое внимание уделяется практической работе

с незнакомыми словами, выражениями, литературоведческими терминами. Дети оформляют портфолио читателя, куда записывают новые для них слова и специальные

термины, ответы по системе заданий, дополнительную информацию и т. д. От занятия к занятию формулировки понятий и их смысл уточняются и постепенно становятся привычными в обиходе. Работа с собственным портфолио постепенно делает привычным обращение детей с разнообразными словарями и энциклопедиями. В процессе работы мы создаём собственные книги класса, в которые включаются самые интересные творения детей. Это является мощным стимулом для развития читательской активности и литературного творчества юных авторов. Среди форм проведения занятий особенно популярны праздники читательских удовольствий, читательские конференции, «книжкины именины», Дни рождения писателей.

Занятия по Программе заканчиваются проведением литературного праздника, на котором подводятся итоги четырёхлетнего обучения, где дети награждаются памятными

дипломами и подарками – новыми книгами.

**Развитие читательской компетенции**

**Формирование приёмов понимания прочитанного.**

**1класс**

Формирование умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания, семантизация незнакомых слов.

Обучение вниманию к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана из картинок.

**2 класс**

Формирование умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Формирование умения находить ключевые слова.

Обучение нахождению в тексте предложений, которые подтвеждали бы высказанную мысль.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Формирование умения делить текст на части, самостоятельно их озаглавливать.

Формирование умения формулировать основную мысль текста.

**3 класс**

Развитие умения работать с заглавием.

Обучение прогнозированию содержания.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте. Устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

- выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом;

- составлять простой план (пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста;)

-самостоятельно составлять план рассказа о герое;

- использовать выборочное чтение по конкретному заданию;

**4 класс**

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

- устанавливать смысловые связи частей, составлять сложный план;

- находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему;

**Формирование литературоведческой компетенции**

**Элементы литературоведческого анализа, эстетическое переживание прочитанного.**

**1 класс**

Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений (различные случаи употребления слов в переносном значении ).

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев и через главную мысль произведения. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

**2 класс**

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия, материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, речь героя. Размышлять над поступками героя и над авторским отношением к нему.

Формирование внимания к авторскому слову, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Эстетическое переживание – что почувствовали, о чём захотелось подумать.

Выражение своего отношения к событиям, героям, языку произведения.

Формирование умения аргументировать свою точку зрения.

**3 класс**

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;

- детали биографии ( что известно о его жизни);

- черты личности;

- речь героя как средство характеристики;

- отношение автора к герою;

- собственное отношение к герою, его обоснование.

Формирование внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, используемые в нём, умение представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**4 класс**

Продолжение работы над образами литературных героев.

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, его биографией. Место произведения в истории детской литературы.

Наблюдения над особенностями произведений.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**Практическое знакомство с литературоведческими понятиями.**

**1 класс**

Стихотворение: рифма, ритм, настроение стихотворения.

Рассказ: герои рассказа, рассказчик, писатель.

Сказочная повесть, её отличие от рассказа.

**2 класс**

Литературная(авторская сказка); сказка – повесть.

Герои, поступки героев, их причины. Характер героя; как автор рисует характер героя: портрет, речь, поведение, мысли героя, отношение автора.

Сказочные герои, придуманные автором.

Собственная оценка поступков героев.

Стихотворение: мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов.

Рассказ: соотношение понятий «рассказчик – герой», «рассказчик – повествователь», герои, автор.

**3класс**

Рассказ – расширение и углубление понятия о рассказе. Диалог, монолог. Юмор.

Повесть, её отличие от рассказа.

Сказ – особый литературный жанр, его особенности.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.

**4 класс**

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы. Творческая индивидуальность писателя.

Пролог и эпилог в художественном произведении. Эпиграф.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**1 КЛАСС**

1.А. Барто стихи из цикла «Игрушки», «Снегирь».

2А. Барто«Первый урок». Е. Глотов «Учительница».

3С. Михалков «Лесная академия».

4.К. Чуковский «Путаница», «Федорино горе», «Радость».

5.С. Маршак «Азбука в стихах и картинках», «Весёлый счёт», «Круглый год», «Разноцветная книга», «Что такое перед нами?» (Загадки).

6. В. Бианки рассказы о животных: «Лесные домишки», «Кто чем поёт», «Где раки зимуют», «Приключения Муравьишки»

7. А. Усачёв «Кто где живёт?». В. Шапошников «О лунных морях».

8. Н. Носов Рассказы. «Телефон», «Мишкина каша», «Заплатка».

9.П. Бажов «Серебряное копытце»

10.А. Толстой «Золотой ключик или Приключения Буратино».

11.Г. Х. Андерсен «Оле – Лукойе».

11.Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».

12.Г.Х. Андерсен «Огниво».

13.Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».

14.А.Пушкин Стихи и сказки. «Сказка о царе Салтане».

15А. Пушки «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

16.А. Милн «Винни – Пух и все-все-все».

17. Ш. Перро Сказки «Золушка», «Кот в сапогах».

18. Ш. Перро «Мальчик с пальчик»

19. Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»

20.Братья Гримм «Мальчик с пальчик»

21Японская сказка «Мальчик с пальчик»

22..Э.Успенский « Крокодил Гена и его друзья».

23.В.Драгунский «Денискины рассказы» («Слон и радио», «Он живой и светится…», «Что я люблю», «Двадцать лет под кроватью», «Слава Ивана Козловского», «Заколдованная буква», «Всё тайное становится явным»…)

23.В. Даль «Старик годовик», «Война ягод и грибов».

24. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей».

25.С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Вот какой рассеянный», «Великан».

26. С. Михалков «А что у вас?», «Песенка друзей», «Про Фому», «Овощи»

**2 КЛАСС**

1.Дж. Родари «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой Стрелы».

2. Р. Киплинг «Как было написано первое письмо», «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Рики-Тики-Тави»,

3.А. Гайдар «Чук и Гек».

4. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

5.Фольклор народов мира. В переводе С. Маршака - английские и чешские народные песенки. В переводе И. Токмаковой – шотландские народные песенки.

6.А. Волков «Волшебник Изумрудного города», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты».

7.В.Губарев «Королевство кривых зеркал».

8.Рассказы о природе. О, Иваненко «Спокойной ночи»

Н. Павлова «Луковица с радостью», «Белые шубки».

Г. Скребицкий «В зимнюю стужу», «Маленький лесовод».

В. Бианки «Сумасшедшая птица», «Музыкант», «Оражевое горлышко».

9. П.Бажов Сказы «Голубая змейка», «Огневушка – Поскакушка», «Синюшкин колодец», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка», «Медной горы Хозяйка».

10.Э. Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Тётя дяди Фёдора».

11.А.Линдгрен « Три повести о Малыше и Карлсоне, который живёт на крыше».

12. Сетон – Томпсон Рассказы о животных. «Серебряное пятнышко», «Королевская аналостанка», «Чинк».

13.Монтейру Лобату «Орден Жёлтого Дятла».

14. М. Пришвин. Рассказы «Лягушонок», «Деревья в плену», «Разговор деревьев».

**3 КЛАСС**

1.В. Бианки «Лесная газета».Рассказы «Голубой зверёк», «Лупленый бочок», «Бешеный бельчонок».

2. В.Медведев «Баранкин, будь человеком!»

3 Стихи С. Маршак«Про одного ученика и шесть единиц».Б. Заходер «Вредный кот»

4.Лагин «Старик Хоттабыч».

5. Г. Остер «Задачник».

6.Н. Надеждина «Моревизор уходит в плавание»

7.И. Акимушкин «Батискаф».

8.Дж.Свифт «Путешествия Гулливера».

9.Р. Киплинг «Маугли».

10.М. Зощенко «Лёля и Минька»

11.О.Уайльд «Мальчик- звезда»

12.Э. Роспе «Приключения барона Минхгаузена»

13.А. Линдгрен Пеппи Длинныйчулок»

14.М. Твен «Принц и нищий»

15.Ю. Олеша «Три толстяка»

16.П.Ершов «Конёк Горбунок»

17. Ю. Сотник Рассказы «Как я был самостоятельным»

18.Л. Гераскина «В стране невыученных уроков».

19. Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

20.Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король».

21.Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**4 КЛАСС**

1.М.Твен «Приключения Тома Сойера»

2.В.Некрасов «Приключения капитана Врунгеля»

3.Л.Кэролл «Алиса в стране чудес». «Алиса в зазеркалье»

4.А. Гайдар «Судьба барабанщика», «Тимур и его команда».

5.А. Рыбаков «Кортик», «Бронзовая птица»

6.Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»

7.Ф. Зальтен «Бемби».

8.К. Льюис «Хроники Нарнии».

9. В. Осеева «Динка», «Динка прощается с детством».

10.Р. Стивенсон «Остров сокровищ»

11.Одоевский «Городок в табакерке»

12.А. Погорельский «Чёрная Курица или подземные жители»

13. Г. Х. Андерсен «Русалочка», «Дикие лебеди».

14.Н. Миклухо –Маклай «Человек с Луны».

15.Д. Дефо «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».

16.С. Алексеев «Рассказы о Суворове».

17.А. Митяев «Сражение при Гангуте».

18.Ф. Конюхов «Как адмирал Ушаков Чёрное море русским сделал».

19.Д.-Эрвильи Эрнст «Приключения доисторического мальчика».

20.М. Метерлинк «Синяя птица».